

MARCO MONTI

FORMAZIONE E CURRICULUM

Ha studiato flauto dolce rinascimentale presso la **S.I.F.D.** con Celestino Dionisi e flauto dolce barocco con Marco Di Pasquale, flauto traverso rinascimentale con Enrico Casularo e prassi esecutiva rinascimentale con Humberto Orellana.

Ha seguito diversi corsi per strumenti antichi a fiato e ad ancia e si è specializzato nello studio della bombardà col maestro Daniele Bernardini presso la scuola di musica antica di Assisi "Resonars".

Ha suonato con l'Ensemble "**L'AMOROSO CANTARE**" di Roma dal 1995 al 1997.

Dal 1997 entra a far parte del Gruppo di musica antica e giulleria "**IL GREGGE DI TITIRO**" di Roma col quale si è esibito in numerosi spettacoli in tutta Italia: a Roma presso il Palazzo Braschi, a Palazzo Venezia nell'ambito della mostra su Arnolfo di Cambio, a Castel S. Angelo nell'ambito della manifestazione "Notti al Castello", al Teatro Argentina, nei musei Capitolini; a Ravenna presso il Teatro Comunale nell'ambito di una rassegna dedicata ai Carmina Burana; a Noale (Ve) in occasione della festa medioevale; a Monteriggioni (Si); a Siena in occasione del Palio; ad Ascoli Piceno per la giostra del saracino; a Brisighella; a Brindisi; a Molfetta; a Barletta; a Matera; a San Vito dei Normanni.

Ha collaborato, sempre con il Gregge di Titiro, in vari spettacoli organizzati da Nando Citarella dei "Tamburi del Vesuvio".

Dal 2007 collabora con l'Ensemble di musica antica "**GRATULANTES**".

Nel 2010 fonda insieme ad altri musicisti l'Associazione "**IL RONDELLO**" con la quale contribuisce a promuovere concerti nell'ambito della musica antica e tradizionale entrando a far parte dell'omonimo ensemble e collaborando col gruppo folk "**ONYDANSE**".