

FRANCESCO MONTI

FORMAZIONE

Studente dell'ottavo anno di violino classico sotto la guida del M.° M.Tisei, ha approfondito lo studio della tecnica tradizionale e antica della "musette" e della viella partecipando a corsi e seminari in Francia e in Italia, con i maestri Walter Rizzo e Giordano Ceccotti. (Ass."Arte & Musica nelle Terre del Perugino", "Accademia Resonans").

Ha inoltre studiato violino tradizionale irlandese con il maestro Marco Fabbri, partecipando più volte al festival/seminario "Irish Fleadh" organizzato dalla "Scuola Popolare di Musica di Testaccio". Nell'estate del 2011 ha approfondito la tecnica esecutiva irlandese con il violinista Paul Bradley, soggiornando a Galway.

Ha partecipato inoltre al FolkFest di San Benedetto in Alpe nell'autunno del 2011.

Nello stesso anno ha partecipato ai seminari di musica araba del maestro Jamal Ouassini e attualmente segue corsi di musica ottomana sotto la guida del polistrumentista Peppe Frana.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

E' componente stabile dell'orchestra "**Gli archi della Rosa**" fondata dal M.° Michele Tisei con cui si è esibito presso vari teatri e chiese di Roma e dintorni.

Suona da 12 anni con il gruppo di musica antica "**Il gregge di Titiro**", da 5 anni collabora con la Compagnia "**Gratulantes**", è inoltre componente stabile dell'Ensemble "**Il Rondello**" e di quello di musica tradizionale "**Onydanse**" (ex "De li Soni e de li Balli") fondato dal maestro Raffele Mallozzi.

EVENTI

Con il Gregge di Titiro ha inciso il CD "Forza Accorrete Gente" nella primavera del 2005.

Aperto a ogni genere di sperimentazione e contaminazione musicale è componente della band industrial "**The Revolution of Darkness**" con cui si è esibito nei più rinomati locali dell'underground romano (Classico Village, Linux Club, Villaggio Globale) e con la quale nel 2009 ha inciso il CD di debutto presso il Morphing Studio di Bologna, prodotto da Cristiano Santini (Disciplinatha, CSI,

Battiato, LunacyBox), distribuito dalla casa discografica inglese *"Copro Records"*.
Con il gruppo "De li soni e de li balli" (attuale "Onydanse") si è esibito presso il
Macro di Testaccio , durante il festival "Contaminazioni" nel 2009.